Августу Рудольфовичу Бернгарду.

ТРІО

ДЛЯ ЖЕНСКИХЪ ГОЛОСОВЪ

съ сопровожденіемъ оркестра или фортепіано

на стихотвореніе графа А. Толстого

„Стрекозы"

сочиненіе

Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

СОЧ. 53.

Партитура	Ц. [redacted] M. 8.— / R. —.70
Оркестровые голоса	Ц. М. 6.— / Р. 3.— нетто.
Оркестровые добавочные голоса	по М. —30 / Р. —15 нетто.
Хоровые голоса: Сопрано I, II, Меццосопрано	(по М. —20 / Р. —10) Ц. М. —60 / Р. —30.
Переложеніе для фортепіано и голосовъ	Ц. М. 2.— / Р. 1.—.

Собственность издателя.

М. П. БѢЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ.

1898

1723 — 1725

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Августу Рудольфовичу Бернгарду.

Стрекозы.

ТРІО

для женскихъ голосовъ
съ хоромъ *ad libit.*

Графъ А.Толстой.

Римскій-Корсаковъ, Op. 53.
1897




1
pp
dolce
dimin.
(Tutti.)
dolce
Гдѣ гнут-ся надъ о - му-томъ
(Tutti.)
dolce
Гдѣ гнут-ся надъ о - му-томъ
(Tutti.)
dolce
Гдѣ гнут-ся надъ о - му-томъ
pp
pp
arco
pp
dolce
1



dimin.
ло - - зы,
Гдѣ лѣт-не-е солн-це пе-
ло - - зы,
Гдѣ лѣт-не-е солн-це пе-
ло - - зы,
Гдѣ лѣт-не-е солн-це пе-
arco



чет̣ъ, _____ И - гра-ютъ и пля - шутъ стре - ко - зы, Ве-
четъ, _____ И - гра-ютъ и пля - шутъ стре - ко - зы, Ве-
четъ, _____ И - гра-ютъ и пля - шутъ стре - ко - зы, Ве-


2
Solo.
Solo.
dolce
Solo. mf
се - лый ве-дутъ хо-ро - водъ.
Ди-тя, подойди къ намъ по-
се - лый ве-дутъ хо-ро- водъ.
се - лый ве-дутъ хо-ро- водъ.
arco
pp
arco
pp
pp
pp
2


бли - же!
Те -
Solo. mf
Ди-тя, подойди къ намъ по - бли - же!
Solo. mf
Ди-тя, подой-ди къ намъ по - бли - же!


бя мы на-у-чимъ ле-тать,
Те - бя мы на-учимъ ле-тать, на-
Те - бя мы на-учимъ на-


3
pp
Solo. I.
p
ле - тать.
у - чимъ ле-тать.
у - чимъ ле-тать. Ди - дя ——— по-дой-ди, по-дой - ди ——— же, По-
trem.
pp
trem.
pp
trem.
pp
3


Solo.
I.
p
II.
I.
ка не проснула-ся мать,
Ди-тя, по-дой-ди, по-дой-


pp
pp
pp
pp
Ди-тя, подойди, подой-ди же!
Ди-тя, подойди, подой-ди же по-дой-ди же!
ди же, по-дой-ди же!
pp


4
5
pp
pp
pp
dolce
pizz.
p
arco
dolce
4
5


dim.
(Tutti.) dolce
Подъ на-мп тре-пе-щутъ бы лин - - ки,
(Tutti.) dolce
Подъ на-ми тре-пе-щутъ бы лин - - ки,
(Tutti.) dolce
Подъ на-ми тре-пе-щутъ бы лин - - ки,
arco
p


dim.
Намъ такъ хо-ро-шо и теп - ло, У насъ би-рю-зо - вы - я
Намъ такъ хо-ро-шо и теп - ло, У насъ би-рю-зо - вы - я
Намъ такъ хо-ро-шо и теп - ло, У насъ би-рю-зо - вы - я

6


Solo.
I.
pp
спин - ки И кры-лышки точно сте-кло.
Solo.
спин - ки И кры-лышки точно сте-кло.
Мы пѣ - сенокъ знаемъ такъ
спин - ки И кры-лышки точно сте-кло.
arco
pp
arco
pp
pp
pp
6


Solo.
Мы пѣ - сенокъ знаемъ такъ мно - го,
мно - го,
Мы
Solo.
Мы пѣ - сенокъ знаемъ такъ мно - го,


Мы — такъ — тебя любимъ, такъ
такъ — те-бя любимъ дав - но, —
Мы — такъ — тебя любимъ дав - но, — такъ
pp


7
pp
p
pp
pp
pp
лю-бимъ давно...
Смо-три,_какой берегъ от-
дав - но...
Смо-три,_ ка-кой берегъ от - ло - - - - -
лю-бимъ давно...
p
7


p
Solo.
pp
ло - - - - гій,
гій, смо - три,
Смо-три, ка-кой берегъ смо-три,
Ка-ко - е пе-сочно-е
p
pizz.
pp
pizz.
pp


8
Solo.
dolce
Solo.
dolce
p
Ка-ко - е пе-сочно-е дно!
Ка-ко - е пе-соч-но-е дно, пе-соч - но - е дно! Ди -
дно, пе - - соч - - но - - е дно! Ди - тя,
pp
pp
8


p dolce
Ди - тя, по-дой - ди къ намъ по-бли - - - - - же!
тя по-дой - ди къ намъ по бли - - - же!
— по-дой - ди къ намъ по-бли - же!


dolce
p
p
p
Ди - тя, по - дой - ди же,
Ди - тя, по - дой - ди же,
Ди - тя, по - дой - ди,
p
p
arco
p


pp
pp
pp
Ди-тя, по-дой-ди же,
Ди-тя, по-дой-ди же,
Ди-тя, по-дои-ди,
pp
pp
pp


9
(Tutti.)
pp
Ди - тя, по - дой - ди же!
(Tutti.)
pp
Ди - тя, по - дой - ди же!
(Tutti.)
pp
Ди - тя, по - дой - ди же!
pizz.
9


pp
pp
pp
p
pizz.
p
pp
pizz.
p
pp
pizz.
pp
pizz.
p
pp
pp